

ÜBERLINGEN**Galerie Amann zeigt in Stuttgart neue Fähnle-Bilder**

Der Künstler gehört zur Verschollenen Generation. Seine Werke sind expressiv-realistisch. Hans Fähnle lebte in Stuttgart und Überlingen, wo eine eigene Galerie Fähnle existiert.

Von **Julia Lutz** | 13.04.26, 10:25 Uhr



Unbekannte Werke von Hans Fähnle sind in der Privatgalerie Amann zu sehen Foto: Karl Amann

Unter dem Titel „Ungesehen – Aus der Verschollenheit ans Licht geholt“ zeigt bis zum 19. April die Galerie Sammlung Amman Werke von Hans Fähnle von Karl Amann, informiert der Galerist in einer Mitteilung. Die Sammlung Amann ist eine private Sammlung moderner und zeitgenössischer Kunst sowie Keramik der Nachkriegszeit in Deutschland und der Nordschweiz. Die aktuelle Ausstellung präsentiert ungesehene Werke von Hans Fähnle, der ein Atelier in Überlingen hatte und dessen Eltern am Bodensee lebten. Gezeigt werden Gemälde mit für Fähnle typischen Sujets wie Landschaften und mythologische Szenen und Blumenbilder.

Angehöriger der Verschollenen Generation

Am 12. Juni 1903 wurde Hans Fähnle in Flein bei Heilbronn geboren. Er studierte von 1922 bis 1928 Kunst in Stuttgart, Berlin und in Kassel. Nach Wanderjahren unterhielt der Künstler ab den Jahren 1935 ständige Ateliers in Stuttgart und in Überlingen. Hans Fähnle starb am 12. März 1968. Er zählt zu den Künstlern der sogenannten Verschollenen Generation. Seine expressiv realistische Malerei besticht durch unverwechselbare Abstraktionen, eine aufmerksamkeitsstarke Farbwahl und Themen, die seine innere Gemütsstimmung verarbeiteten. Seine Werke sind in der Galerie Fähnle in Überlingen zu sehen. Seit dem Jahr 2012 gestaltet der Förderverein Galerie Fähnle mit Unterstützung des städtischen Kulturamts das Ausstellungsprogramm mit Führungen, Lesungen, Vorträgen und Musik und fördert die systematische Bestandsdokumentation der Kunstsammlung sowie deren Restaurierung.

Sammlung Amann existiert seit 1997

Karl Amann hat seine Sammlung seit 1997 kontinuierlich aufgebaut. Einer der Sammlungsschwerpunkte liegt auf der Kunst der Nachkriegszeit mit einem vorwiegenden Bezug zur Kunstakademie Stuttgart.

Den zweiten Schwerpunkt der Sammlung bilden aktuelle Positionen aus dem Umfeld der Kunstakademie Stuttgart.

Weitere Themen



Abo **MAINAU**

Gräfliche Hochzeit auf der Blumeninsel im Bodensee – und ein Baby ist auch unterwegs



ÜBERLINGEN

Vor 25 Jahren: Großbrand zerstört Fachwerkhäuser

Die Ausstellung in der Galerie Amann ist in der Schwabstraße 69 in Stuttgart zu finden. Informationen zu den Öffnungszeiten: <https://galerie.sammlungamann.com/de/>

JULIA LUTZ (+)

STUTTGART (+)

ÜBERLINGEN (+)