

Fähnle IBC Erwachen der Kunst nach '45

Ausstellung in der städtischen Galerie Fähnle, Überlingen, Goldbacher Str. 70
geöffnet v. 10.09. bis 19.11.2023, jeweils sonntags 15 bis 18 Uhr
Vernissage am 10.09.2023 15 Uhr zum Tag des offenen Denkmals
weitere Veranstaltungen siehe „www.ueberlingen-bodensee.de/veranstaltungen“
Kontakt: vb1.braungardt@t-online.de; 0170 3426019



Foto: Langenbacher ABK Sigt.

Springer (ca. 1960) Hans Fähnle



Fähnle/IBC
Erwachen der Kunst nach '45

Holzkuferstuhl
Design 1950 Prof. Karl Nothelfer, Hödingen
VS Vereinigte Spezialmöbelfabriken Tauberbischofsheim
vermülich der weltweit meistgebaute Schülerstuhl / Foto: VS

Hans Fähnle

Hans Fähnle, geboren 1903 in Flein. Studium an der Akademie Stuttgart, an den Vereinigten Staatsschulen für Freie und Angewandte Kunst Berlin und an der Akademie in Kassel. Wanderjahre. 1932 Bau des elterlichen Hauses in der Goldbacher Straße (inzwischen abgerissen) in Überlingen. Von da ab häufige Aufenthalte in Überlingen. Lebensmittelpunkt ab 1935 in Stuttgart, Wohnung und Atelier im Atelierhaus Ameisenbergstraße. 1941-45 Soldat. 1947 Mitbegründer und Lehrer für Malerei der Freien Kunstschule Stuttgart. Mitglied der Künstlerbundes Baden-Württemberg, Gründungsmitglied der Künstlervereinigung Freie Gruppe Stuttgart, Vorstandsmitglied des Verbandes bildender Künstler Württembergs. Kurz nach seinem Tod 1968 in Stuttgart lässt sein Bruder Ernst die Galerie in Überlingen errichten.

IBC und das "Neue Weimar"

„Rückkehr der Moderne“ – im Herbst 1945 bereits, wenige Monate nach Ende des Krieges, fand in Überlingen die landesweit erste und vielbeachtete Ausstellung vormals verbotener Kunst statt. In dieser Aufbruchsstimmung bildete sich dann 1950 der Bodensee-Klub (später umbenannt in Internationaler Bodensee-Club IBC) mit anspruchsvollen und weithin ausstrahlenden Kulturbeiträgen. Seine Mitgliederliste liest sich, zumindest bis in die 70er Jahre hinein, wie das Who's Who der damaligen "Kreativwirtschaft" am Bodensee, darunter die Autoren Rose Ausländer, Dr. Martin Walser, die Musiker/Komponisten Prof. Dr. Justus H. Wetzel, Prof. Julius Weismann, die Geisteswissenschaftler Prof. Dr. Leopold Ziegler, Doz. Eugen Aßmann, die Bildenden Künstler Prof. Fritz Krcal, Andre Ficus, Dieter Domes, die Designer/Architekten Prof. Karl Nothelfer, Heinrich Palm... Auch die heute noch zelebrierten Formate wie der Bodensee-Literaturpreis der Stadt Überlingen, das Literaturschiff, der Droste-Preis Meersburg gehen auf Initiativen des IBC zurück. Derzeit bestehen mehrere IBC-Regionalclubs um den See mit insgesamt ca. 400 Mitgliedern in den Sektionen Bildende Kunst, Musik und Literatur.

Galerie Fähnle

Das Galeriegebäude wurde 1968/69 zur Bewahrung des Nachlasses der Künstler Hans und Ernst Fähnle hoch über dem Bodensee errichtet. Das Gesamtkunstwerk aus Architektur, Kunst am Bau und Bilder-Saal ist in seiner stringenten Konsequenz einzigartig im süddeutschen Raum. "Als vergleichsweise umfangreiche Sammlung, die alle Schaffensperioden im Werk des mit Überlingen und dem Bodensee eng verbundenen Malers Hans Fähnle repräsentiert, dazu mit eigenem, gleichzeitig auch die Skulpturen seines Bruders aufnehmendem Galeriegebäude, ist die Galerie Fähnle mit Sammlung ein Kulturdenkmal aus wissenschaftlichen, künstlerischen und heimatgeschichtlichen Gründen" (Denkmalbuch 2015 gem. §12 DSchG). Ernst Fähnle führt 1974 eine Delegation des IBC durch die Galerie. 1975 stiftet er sie einschl. Sammlung der Stadt Überlingen. Seit 2012 bespielt der Förderverein Galerie Fähnle e.V. die Galerie mit wechselnden Ausstellungen.

Fähnle/IBC Erwachen der Kunst nach '45
Ausstellung in der städtischen Galerie Fähnle
88662 Überlingen, Goldbacher Str. 70
geöffnet v. 10.09. bis 19.11.2023,
jeweils sonntags 15 bis 18 Uhr

Veranstaltungen

Vernissage am 10.09.2023
zum Tag des offenen Denkmals
15:00 Einführung in die Ausstellung; Marco Vasalli singt Hesse-Lieder
v. Prof. Dr. Justus H. Wetzel (1879-1973); Führung, Dauer ca. 45
Minuten. Bei Bedarf Wiederholung des Programms ab 16:00.

Lesung am 08.10.2023
15:00 Siegmund Kopitzki & Waltraud Liebl (Konstanz): Lesung der
Herausgeber aus ihrer 2020 erschienenen Anthologie "Überlingen
Literarisch" - IBC-Autoren in und um Überlingen.

Finissage am 19.11.2023
15:00 Vortrag Dr. Michael Brunner zur Frühgeschichte des IBC;
Isabell Marquardt singt Lieder v. Justus H. Wetzel (1879-1973) und
Julius Weismann (1879-1950); anschl. Resümee der Ausstellung.

weitere Veranstaltungen siehe auch:
"www.ueberlingen-bodensee.de/veranstaltungen"
"www.galerie-faehnle-freunde.de"
Kontakt: vb1.braungardt@t-online.de; 0170 3426019



Galerie Fähnle
Foto: Felix Pilz, LAD-BW