

Ende offen - jung und gegenständlich im Dialog

Preisträger*in Förderpreis für gegenständliche Kunst Bodenseekreis



Ghaku Okazaki | Malerei



Christine Brey | Zeichnungen

Städtische **Galerie Fähnle** Überlingen
Goldbacher Straße 70 | 88662 Überlingen

15. Mai bis 3. Juli 2022

Ende offen - jung und gegenständlich im Dialog

Die städtische **Galerie Föhnle** zeigt in ihrer Sommerausstellung 2022 die Preisträger*in des Förderpreises für gegenständliche Kunst des Bodenseekreises Christine Brey und Ghaku Okazaki

Christine Brey studierte Bildende Kunst in Würzburg und Hamburg und ist als freischaffende Künstlerin tätig. In ihren Graphitzzeichnungen setzt sie sich mit philosophischen Fragen auseinander. Es sind nicht selten die Welt kritisch betrachtende Menschen, die sie darstellt. Jung und alt, oft in ungewöhnlicher Körperhaltung, spürbar um Antworten ringend. Die junge Künstlerin lenkt ihren Blick auf Probleme ihrer Generation, aufs Individuum, aber auch auf das Zwischenmenschliche. Die Bandbreite ihres künstlerischen Schaffens ist groß: Ganze Raumkonzepte, Installationen und Objekte gehören dazu.

Ghaku Okazaki wendet sich mit seinen Bildern einer zukünftigen Welt zu, in der verschiedene Kulturen, Menschen und die Natur in Harmonie leben. Er schafft eine Formenvielfalt unterschiedlicher Wesen und Figuren, die sich fast immer den Betrachtenden zuwenden. Der Künstler studierte in Tokio und Bremen Malerei und seine Kenntnisse beider Kulturen, sein Verständnis für die asiatische und die europäische Kunst machen ihn zu einem idealen Wegbegleiter in fiktive Räume voller Symbole. Darin befindet sich ein farbenprächtiger Kosmos zuerst einmal fremdartig erscheinender Wesen, die uns mit großen Augen anblicken.

15. Mai bis 3. Juli 2022

Städtische **GALERIE FÄHNLE**
Goldbacher Str. 70 | 88662 Überlingen
Öffnungszeiten: **sonntags** 16:00 - 19:00
und nach Vereinbarung

www.galerie-faehnle-freunde.de



Ausstellungseröffnung:
15. Mai 2022 16:00