



ES WERDE LICHT

D – Konstanz | ms. Im Gewölbekeller zeigt Boris Petrovsky die Ausstellung „Große Erzählungen in kleinen Einheiten: Kontaktpumpe am Fundamentplatz“.

Der Immobilienmarkt in Konstanz ist, gelinde gesagt, schwierig. Boris Petrovsky nimmt sich dieses Themas künstlerisch an: Er beschäftigt sich mit den Auswüchsen des Wohnungsmarktes, der endlosen Suche, den Geschichten und Erwartungen, die dahinter stehen. In bekannter Petrovsky-Art spielen Licht und Buchstaben wichtige Rollen in der raumgreifenden Installation, deren Luxusfundament ein Sockel aus Marmor ist. Boris Petrovsky wurde 1967 in Konstanz geboren und unter anderem mit dem Prix Ars Electronica ausgezeichnet.

bis 06.09. | Gewölbekeller, Kulturzentrum am Münster, Wessenbergstr. 43, D-78462 Konstanz | www.konstanz.de

FOTO: NINA MARTENS, © BORIS PETROVSKY (VG BILDKUNST BONN, 2014)

B
A
N
A
L



& RADIKAL

D – Ochsenhausen | sh. Die Städtische Galerie im Fruchtkasten des Klosters Ochsenhausen zeigt in ihrer Großen Sommerausstellung „Warhol, Lichtenstein & Co. – Faszination Pop Art“ Ikonen der modernen Kunst.

Fasziniert von der bunten Bilderflut amerikanischer Zeitschriften huldigen Londoner Künstler in den 1950er-Jahren dem Leben und der Konsumwelt jenseits des Atlantiks. Grell, plakativ und einfach verständ-

lich schaffen sie eine scheinbar banale und radikale neue Kunstform: die Pop Art. Die Besucher erwarten Werke britischer, amerikanischer und deutscher Pop-Art-Künstler.

bis 10.11., Di-So 11-17 Uhr, Do 11-19 Uhr | Stadtverwaltung Ochsenhausen, Marktplatz 1, D-88416 Ochsenhausen | +49 (0)7352 922 022 | www.ochsenhausen.de

FOTO: ANDY WARHOL, GOETHE (1982), © 2015 THE ANDY WARHOL FOUNDATION FOR THE VISUAL ARTS/ARS, NEW YORK

UNERSCHÖPFLICHE VIELFALT

D – Überlingen | sh. Im Bildersaal der Galerie Fähnle zeigt ein beispielhafter Querschnitt mit rund 40 Gemälden die scheinbar so geläufige und gelegentlich verkannte Motivgruppe Blumen.

Hans Fähnles Blumen zusammen mit Werken von 16 Zeitgenossen und Malerfreunden sind prädestinierte Objekte für eine Auseinandersetzung mit der Vielfalt an Formen, Farben und Lichtwirkungen. Die Ausstellung ermöglicht eine unmittelbare, vergleichende Beobachtung der Bilder. Dabei geht sie über den Überlinger Tellerrand hinaus, um zu zeigen, wie die Künstler mit dem Thema Blumen umgingen.



bis 04.10., So 14-18 Uhr | Galerie Fähnle, Goldbacher Straße 70, D-88662 Überlingen | +49 (0)7472 39 57 | www.galerie-faehnle-freunde.de

FOTO: HANS FÄHNLE, STRAUSS IN BLAUER VASE (O. J.), PRIVATBESITZ