

Identifikation

Künstler	Hans Fähnle (1903-1968)		
Titel	ohne Titel		
Datierung¹	ca. 1935		
Signatur	<input type="radio"/> ja <input checked="" type="radio"/> nein Position ² :		
Technik	Kohle oder Kreide auf Papier		
Format³	<input checked="" type="radio"/> Hochformat <input type="radio"/> Querformat		
Maße Graphik	H	cm	B cm
Montierung	<input checked="" type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein		
Maße Montierung	H	54,8 cm	B 40,5 cm
Provenienz	Nachlass, Stadt Überlingen		
Alte Mappennr.⁴	10	Alte Inventarnummer⁵	13
Inventarnummer	Gr73		
Standort			
Signatur im Wortlaut			
Darstellung	fallende Figuren		
Bemerkung	Passepartout lässt sich nicht öffnen, Blattkanten und Rückseite nicht zugänglich		



¹ Angaben wurden aus der Inventarliste von Ernst Fähnle übernommen und nicht überprüft.

² Alle Angaben vom Betrachter aus gesehen. VS = Vorderseite, RS = Rückseite, r. = rechts, l. = links, o. = oben, u. = unten, m. = mittig, PP=Passepartout

³ bei montierten Graphiken bezieht sich diese Angabe immer auf den Montageträger

^{4,5} Alte Inventarisierung von Ernst Fähnle

Technologischer Befund

1. Trägerpapier

Material Velinpapier

Wasserzeichen ja nein

Bemerkung sehr dünne Qualität, ev. Durchschlagpapier

2. Technik

Medium Kohle oder schwarze Ölkreide, rote (Pastell)Kreide

Bemerkung rote Zeichnung wurde auf der Rückseite aufgetragen und schimmert durch wahrscheinlich vorderseitig fixiert

3. Montierung

Passepartout Unterlage Umschlag Rückseite nicht zugänglich

Art der Montierung diverse Klebepunkte

Bemerkung Passepartout mit der Unterlage und teilweise mit dem Original verklebt, Rückseite und Blattkanten durch die Montierung zugänglich. Schimmel in den nicht zugänglichen Bereichen

4. Beschriftung

Ort ru

Text XX

Erhaltungszustand

Schadenskategorie⁶ A B C

1. Graphik

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Risse | <input checked="" type="checkbox"/> Oberflächenschmutz | <input checked="" type="checkbox"/> Schimmel |
| <input type="checkbox"/> Fehlstellen | <input type="checkbox"/> Schaden durch Montierung | |
| <input type="checkbox"/> Knicke | <input checked="" type="checkbox"/> Verwellungen | |
| <input type="checkbox"/> abgestoßene Kanten | <input type="checkbox"/> Cockling | |
| <input type="checkbox"/> Verfärbungen | <input checked="" type="checkbox"/> Veränderung der Farbmedien | |
| <input type="checkbox"/> Flecken | <input type="checkbox"/> Löcher von Pinnadeln | |

Sonstiges:

2. Montierung

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> nicht alterungsbeständiger Träger | <input checked="" type="checkbox"/> Flecken |
| <input type="checkbox"/> Risse | <input checked="" type="checkbox"/> Oberflächenschmutz |
| <input type="checkbox"/> Fehlstellen | <input type="checkbox"/> Verwellungen |
| <input type="checkbox"/> Knicke | <input type="checkbox"/> Montierung gelöst |
| <input type="checkbox"/> Verfärbungen | <input checked="" type="checkbox"/> Schimmel |

Sonstiges: Löcher von Pinnadeln, Passepartou lässt sich nicht öffnen, Kleberückstände auf der Rückseite der Unterlage

Durchgeführte Maßnahmen

so weit möglich Oberflächenreinigung mit einem Naturlatexschwamm, provisorischer Schutzumschlag aus Archivpapier mit dem Vermerk "Schimmel"

⁵A= stabiler Zustand; B= Handlungsbedarf; C= akuter Handlungsbedarf

Abbildungen



Abb.1: Gr73, VS, PP geschlossen



Abb.2: Gr73, VS, PP geschlossen, Durchlicht

Detailabbildungen

Abb.3:

Abb.4:

Abb.5:

Abb.6:

